



ESPERANZA

*para un Mundo Desilusionado*

SEMANA SANTA



EL PODER

*de Su Regreso*



“Mientras Jesús y los discípulos se acercaban a Jerusalén, llegaron a la ciudad de Betfagé, en el monte de los Olivos. Jesús mandó a dos de ellos que se adelantaran. «Vayan a la aldea que está allí —les dijo— En cuanto entren, verán una burra atada junto con su cría. Desaten a los dos animales y tráiganmelos”.

(Mateo 21:1-2)

**Nueva Traducción Viviente**



“Si alguien les pregunta qué están haciendo, simplemente digan: “**El Señor los necesita**”, entonces les permitirá llevárselos de inmediato». Eso ocurrió para que se cumpliera la profecía que decía: «Dile a la gente de Jerusalén: “Mira, tu Rey viene hacia ti. Es humilde y llega montado en un burro: montado en la cría de una burra”»

(Mateo 21:3-5)

**Nueva Traducción Viviente**



“Los dos discípulos hicieron tal como Jesús les había ordenado. Llevaron la burra y su cría, pusieron sus prendas sobre la cría, y Jesús se sentó allí. De la multitud presente, la mayoría tendió sus prendas sobre el camino delante de él, y otros cortaron ramas de los árboles y las extendieron sobre el camino”.

(Mateo 21:6-8)

**Nueva Traducción Viviente**



“Jesús estaba en el centro de la procesión, y toda la gente que lo rodeaba gritaba: «**iAlaben a Dios por el Hijo de David!** ¡Bendiciones al que viene en el nombre del Señor! ¡Alaben a Dios en el cielo más alto!».

(Mateo 21:9)

**Nueva Traducción Viviente**



“Toda la ciudad de Jerusalén estaba alborotada a medida que Jesús entraba. «**¿Quién es éste?**», preguntaban.

Y las multitudes contestaban: «Es Jesús, el profeta de Nazaret de Galilea».

(Mateo 21:9-11)

**Nueva Traducción Viviente**



“Al ver la señal que Jesús había realizado, la gente comenzó a decir: «En verdad éste es el profeta, el que ha de venir al mundo.» Pero Jesús, dándose cuenta de que querían llevárselo a la fuerza y declararlo rey, se retiró de nuevo a la montaña él solo”.

(Juan 6:14-15)

**Nueva Versión Internacional**





The background is a painting of a man's face, rendered in a soft, painterly style with visible brushstrokes. The man has dark hair and is looking slightly to the right. In the foreground, a silver trumpet is positioned diagonally, its bell pointing towards the upper right. The overall color palette is muted, with blues, greys, and warm tones. The text is overlaid on the image in a golden-yellow color with a slight shadow effect.

***Una Esperanza Equivocada***

*EL PODER*  
*de Su Regreso*

“Y cuando llegó cerca de la ciudad, al verla, lloró sobre ella, diciendo: ¡Oh, si también tú conocieses, a lo menos en este tu día, lo que es para tu paz! Mas ahora está encubierto de tus ojos” ... por cuanto no conociste el tiempo de tu visitación”.

(Lucas 19:41-42, 44)



“Qué, pues, haré de Jesús, llamado el Cristo?  
Todos le dijeron: **iSea crucificado!** Y el  
gobernador les dijo: Pues ¿qué mal ha hecho?  
Pero ellos gritaban aún más, diciendo: iSea  
crucificado! ... Su sangre sea sobre nosotros, y  
sobre nuestros hijos”.

(Mateo 27:22-23,25)



The background is a soft, painterly illustration of a person's face, focusing on the eyes and nose. The person appears to be wearing a dark, textured garment, possibly a hat or a shawl. The overall color palette is muted, with blues, greys, and soft yellows. In the lower right, a trumpet is depicted, its silver and gold tones blending with the background's light washes. The text is overlaid on this scene.

***Una Esperanza Cierta***

*EL PODER*  
*de Su Regreso*

# Antes de Cristo

“En aquel tiempo estabais sin Cristo, alejados de la ciudadanía de Israel y ajenos a los pactos de la promesa, sin esperanza y sin Dios en el mundo”

(Efesios 2:1-2)



# Ahora en Cristo

“Bendito el Dios y Padre de nuestro Señor Jesucristo, que según su grande misericordia nos hizo renacer para una esperanza viva, por la resurrección de Jesucristo de los muertos”

(1 Pedro 1:3)



“estad siempre preparados para presentar defensa con mansedumbre y reverencia ante todo el que os demande razón de la **esperanza** que hay en vosotros”

(1 Pedro 3:15)





***Una Esperanza Poderosa***

***EL PODER***  
*de Su Regreso*



“Mientras los apóstoles miraban hacia el cielo, dos ángeles se pararon junto a ellos y les dijeron:  
“...Varones galileos, ¿por qué estáis mirando al cielo? Este mismo Jesús, que ha sido llevado de entre vosotros arriba al cielo, así vendrá como le habéis visto ir al cielo”

(Hechos 1:11)



# ESPERANZA DE SU SEGUNDA VENIDA

“aguardando la esperanza bienaventurada y la manifestación gloriosa de nuestro gran Dios y Salvador Jesucristo”

(Tito 2:13)



# NOS CONSUELA

“Tampoco queremos, hermanos, que ignoréis acerca de los que duermen, para que no os entristezcáis como los otros que no tienen esperanza”

(1 Tesalonicenses 4:13)



# NOS PURIFICA

“Y todo aquel que tiene esta esperanza en él, se purifica a sí mismo, así como él es puro”.

(1 Juan 3:3)



# NOS PREPARA

“Pero nosotros, que somos del día, seamos sobrios, habiéndonos vestido con la coraza de fe y de amor, y con la esperanza de salvación como yelmo”

(1 Tesalonicenses 5:8)



The background is a painting of a man's face, rendered in a soft, painterly style with visible brushstrokes. The man has dark hair and is looking directly at the viewer with a slight smile. In the foreground, a silver trumpet is positioned diagonally, its bell pointing towards the upper right. The overall color palette is muted, with blues, greys, and soft yellows.

***Una Esperanza Cercana***

*EL PODER*  
*de Su Regreso*

“Mas, oh amados, no ignoréis esto: que para con el Señor un día es como mil años, y mil años como un día”

(2 Pedro 3:8)



“El Señor no retarda su promesa, según algunos la tienen por tardanza, sino que es paciente para con nosotros, no queriendo que ninguno perezca, sino que todos procedan al arrepentimiento”

(2 Pedro 3:9)





“Porque no quiero, hermanos, que ignoréis este misterio, para que no seáis arrogantes en cuanto a vosotros mismos: que ha acontecido a Israel endurecimiento en parte, hasta que haya entrado la plenitud de los gentiles”

(Romanos 11:25)



The background is a soft, painterly illustration of a man's face, focusing on his eyes and nose. The colors are muted, with shades of blue, grey, and brown. A trumpet is visible in the lower right, partially obscured by the text.

# *Conclusión*

*El PODER*  
*de Su Regreso*

“Mantengámonos firmes sin titubear en la esperanza que afirmamos, porque se puede confiar en que Dios cumplirá su promesa”.

(Hebreos 10:23)

**Nueva Traducción Viviente**





EL PODER

*de Su Regreso*



ESPERANZA

*para un Mundo Desilusionado*

SEMANA SANTA