

The background of the entire image is a photograph of a man and a woman standing in a field of tall grass at sunset. The sky is a vibrant orange and yellow, and the silhouettes of the couple and the surrounding vegetation are dark against the bright light. The man is on the right, and the woman is on the left, both facing each other.

EL DISEÑO DIVINO

de Hombre y Mujer

A man is sitting on a beach, seen from behind. He is wearing a light-colored long-sleeved shirt and dark pants. The background is a wavy, black and white striped pattern that creates a sense of movement and depth. The overall scene is bright and airy, suggesting a sunny day at the beach.

PROPÓSITO

ORIGINAL DEL HOMBRE

y su distorsión

EL DISEÑO DIVINO

de Hombre y Mujer

A person is walking away from the camera on a wooden bridge or walkway. The person is wearing a dark jacket and light-colored jeans. The background shows a sunset or sunrise with a warm, orange glow and a blurred cityscape in the distance. The overall mood is contemplative and serene.

El Hombre es creado y
colocado en el Huerto del
Edén.

PROPÓSITO
ORIGINAL DEL HOMBRE
y su distorsión

Condiciones en el Huerto del Edén

Génesis 2:4-14

- No llovía 4-6
- Formación del hombre 7

PROPÓSITO
ORIGINAL DEL HOMBRE
y su distorsión



Condiciones en el Huerto del Edén

Génesis 2:4-14

- No llovía 4-6
- Formación del hombre 7
- La vegetación abundante 9
- Ubicación geográfica 10-14

PROPÓSITO
ORIGINAL DEL HOMBRE
y su distorsión



La Función del Hombre

Génesis 2:15-17

- Para trabajarlo y guardarlo. 15
- Para ser bendecido 16
- Para ser enseñado 17

PROPÓSITO
ORIGINAL DEL HOMBRE
y su distorsión



A person wearing a dark jacket and light blue jeans is walking away from the camera on a wooden bridge or walkway. The background is a hazy, dimly lit sky with some distant lights, suggesting dusk or dawn. The bridge has a metal railing on the left side.

La caída y sus efectos

Génesis 3:6-24.

PROPÓSITO
ORIGINAL DEL HOMBRE
y su distorsión

Les Efectos del Pecado

Génesis 3:6-13

- Adán decide tomarlo. 6

PROPÓSITO
ORIGINAL DEL HOMBRE
y su distorsión



Les Efectos del Pecado

Génesis 3:6-13

- Adán decide tomarlo. 6
- Cobran conciencia de su condición 7

PROPÓSITO
ORIGINAL DEL HOMBRE
y su distorsión



Les Efectos del Pecado

Génesis 3:6-13

- Adán decide tomarlo. 6
- Cobran conciencia de su condición 7
- Se esconden de Dios 8

PROPÓSITO
ORIGINAL DEL HOMBRE
y su distorsión



Les Efectos del Pecado

Génesis 3:6-13

- Adán decide tomarlo. 6
- Cobran conciencia de su condición 7
- Se esconden de Dios 8
- Se justifica 12

PROPÓSITO
ORIGINAL DEL HOMBRE
y su distorsión



La Consecuencia en el Hombre

Génesis 3:14-24

- **Los énfasis de Dios**
 - Comer del fruto y obedecer a su mujer. 17

PROPÓSITO
ORIGINAL DEL HOMBRE
y su distorsión

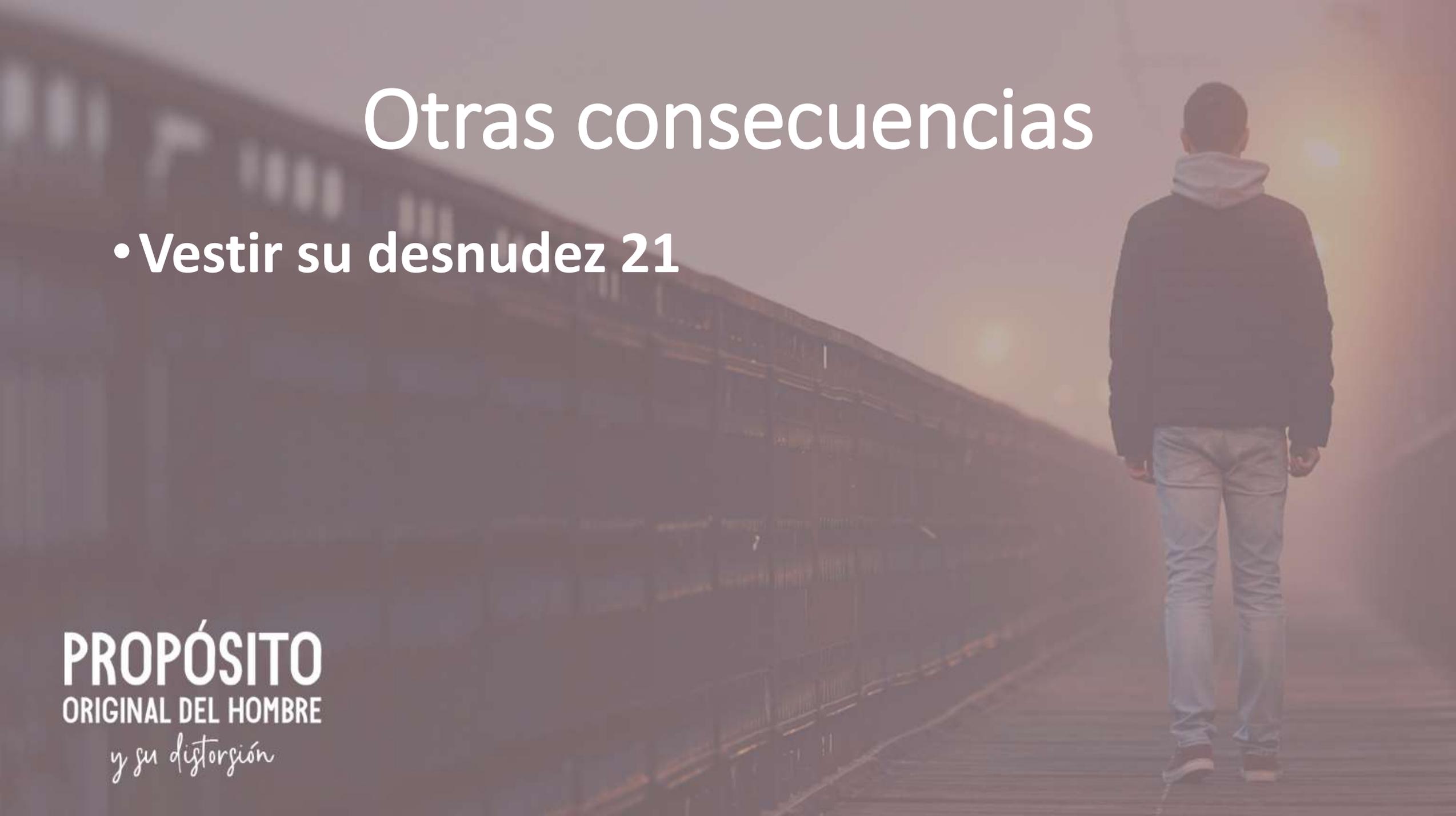
La Consecuencia en el Hombre

Génesis 3:14-24

- **Los énfasis de Dios**
 - Comer del fruto y obedecer a su mujer. 17
- **Las consecuencias 17b-19**

PROPÓSITO
ORIGINAL DEL HOMBRE
y su distorsión

Otras consecuencias

A person wearing a dark hoodie and light-colored jeans is walking away from the camera on a train platform. The platform is lined with a metal fence on the left. The background shows a bright sunset or sunrise over a body of water, with the sun low on the horizon. The overall mood is contemplative and somewhat somber.

- Vestir su desnudez 21

PROPÓSITO
ORIGINAL DEL HOMBRE
y su distorsión

Otras consecuencias

- Vestir su desnudez 21
- Expulsarles del huerto 22-23

PROPÓSITO
ORIGINAL DEL HOMBRE
y su distorsión



Conclusión

A person wearing a dark puffer jacket and light blue jeans is walking away from the camera on a wooden walkway of a bridge. The bridge has a dark metal railing on the left side. The background shows a sunset or sunrise with warm, golden light and a few blurred lights in the distance.

PROPÓSITO
ORIGINAL DEL HOMBRE
y su distorsión

A man is sitting on a beach, seen from behind. He is wearing a light-colored long-sleeved shirt and dark pants. The background is a wavy, black and white striped pattern that creates a sense of movement and depth. The overall scene is bright and airy, suggesting a sunny day at the beach.

PROPÓSITO

ORIGINAL DEL HOMBRE

y su distorsión

EL DISEÑO DIVINO

de Hombre y Mujer

The background of the entire image is a photograph of a man and a woman standing in a field of tall grass at sunset. The sky is a vibrant orange and yellow, and the silhouettes of the couple and the surrounding vegetation are dark against the bright light. The man is on the right, and the woman is on the left, both facing each other.

EL DISEÑO DIVINO

de Hombre y Mujer